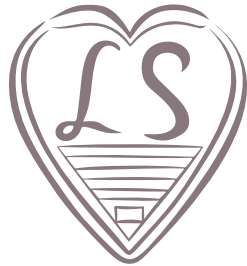


# Lautsänger



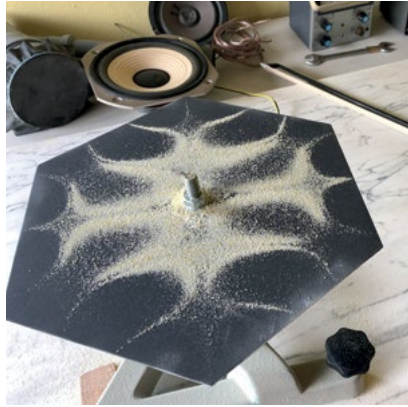
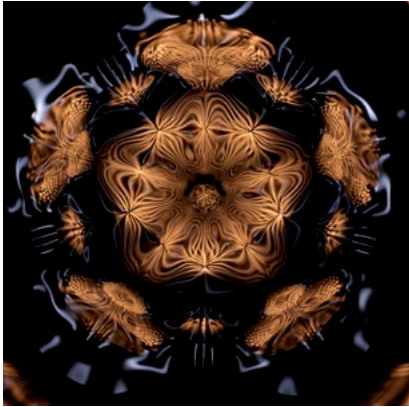
# Kymatik

Der lebendige Klang

Die Lautsängertechnik ist ein Forschungsergebnis aus der Kymatik. Die Kymatik als Wissenschaftsansatz verbindet Kunst und Wissenschaft. Dabei werden die Phänomene der Töne und des Klanges untersucht.

Töne und Klänge formen Stoff und Materie auf unverwechselbare Weise. Sie wirken dabei als ordnende Kraft.

In jahrelangen Studien entdeckten wir spezifische Ordnungsprinzipien, welche wir in der neu- und einzigartigen Lautsänger-Technologie technisch einsetzen. Diese wird von Meisterhand in speziellen Kymatik-Modulen umgesetzt und aufwendig in den Kopfhörer integriert. Mit diesen Modulen erhält der Kopfhörer seine einzigartigen Qualitäten. Ein auf diese Weise modifizierter Lautsänger-Kopfhörer wird zu einem musikalischen Instrument, das zu unvergesslichen Klangreisen einlädt.



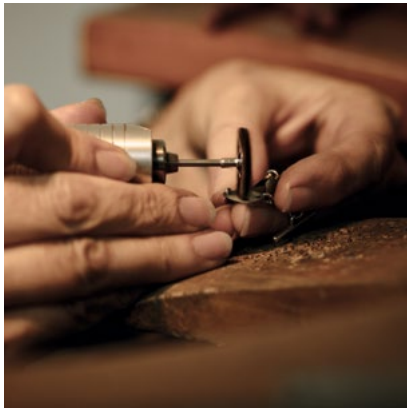
Ton und Klang formen den Stoff

# Handwerkskunst

Vom Kopfhörer als technisches Gerät zum musikalischen Instrument

Wie beim Bau von Meisterinstrumenten sind die Auswahl der besten Hölzer, die exakte Gestaltung der Form und eine perfekte handwerkliche Umsetzung die entscheidenden Faktoren für die späteren Klangeigenschaften.

In der Lautsänger Manufaktur arbeiten Schnitzer, Bildhauer und Drechsler auf höchstem Niveau an der Umsetzung dieser Aufgabe. So entsteht in vielen Stunden intensiver Handarbeit jedes einzelne, unverwechselbare Lautsänger-Unikat.



Filigrante Modifikationen erfordern höchste Handwerkskunst

# Wohlklang

für Körper, Geist und Seele



*„Der Lautsänger trennt bei seinem vollen, warmen Grundton die Linien/Strukturen ganz klar voneinander ab, verbindet sie aber doch wieder zu einem wunderbar geschlossenen Gesamtklang.*

*Im Vergleich zu allem, was ich bisher zur Verfügung hatte, empfinde ich mit dem Lautsänger eine unvergleichliche räumliche Klang-Weite, sei es bei größeren Besetzungen in Oper oder auch in der Sinfonik. Auf der anderen Seite erlebe ich eine klare Diktion in der barocken oder klassisch-romantischen Kammermusik-Literatur und der Moderne. Und: auch bei längerem Hören strengt es mich deutlich weniger bis gar nicht mehr an!“*

*Prof. Klaus Nagora, Dirigent*

Ausgangspunkt für die Lautsänger-Modifikation ist ein Kopfhörer der Firma Meze. Dieser bietet eine sehr gute Grundlage für die Integration der einzigartigen Kymatik-Module und wird so zu einem Instrument der Spitzenklasse.

Einem guten Musikinstrument gleich, entfaltet der Lautsänger nach einigen Minuten Einspielzeit sein volles Potenzial. Wir empfehlen Trägern von Hörgeräten den Lautsänger zunächst ohne Hörhilfe auszuprobieren.

einzigartig



meisterhaft

Wir freuen uns, dass Sie das erste Lautsänger-Modell erlebt haben. Wir arbeiten kontinuierlich an der Entwicklung weiterer Anwendungen der Lautsänger-Technologie.

Bitte kontaktieren Sie uns bei Wünschen und Anregungen.

Ihre Lautsänger Manufaktur Hirschhorn

Lautsänger UG  
(haftungsbeschränkt)

Brentanostr. 23  
D-69434 Hirschhorn/Neckar

[info@lautsaenger.com](mailto:info@lautsaenger.com)  
+49 (0) 6272 55 999 05

[www.lautsaenger.com](http://www.lautsaenger.com)

Manufaktur Hirschhorn